

Ministério da Cultura, PUC-Rio, Adina, Ibiúna, SH, Oceana, Eventim,
Vivarte e Ação Social pela Música do Brasil apresentam

CAMERATA JOVEM e **ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM** do Rio de Janeiro Orquestra Residente da PUC-Rio

Regência **Cláudio Cruz**

Solistas **Gabriela Queiroz** violino e **Samuel Passos** viola

Sala Cecília Meireles

16 out 2024 19h



ASM Conselho Consultivo

Beatriz Künning
Eduardo (Duda) Magalhães
Erico Magalhães
Evelyn Deichmann
Lizete Magalhães
Marilu de Seixas Correa
Ronald Riess Presidente
Sacha Dowek

Neste ano em que completamos dez anos de dedicação, paixão e disciplina que fazem da **Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro (OSJRJ) - Orquestra Residente da PUC-Rio** uma das melhores orquestras jovens do Brasil, é com grande felicidade que realizamos esta apresentação conjunta com a **Camerata Jovem do Rio de Janeiro (CJRJ)**.

Uma oportunidade do público assistir a dois projetos indissociáveis da **Ação Social pela Música do Brasil** no palco da Sala Cecília Meireles.

Para esta ocasião, com imensa alegria recebemos mais uma vez o principal maestro convidado da OSJRJ, e também diretor artístico da CJRJ, **Cláudio Cruz**, nosso grande colaborador na educação de crianças, adolescentes e jovens. Os solistas deste encontro serão **Gabriela Queiroz** ao violino e **Samuel Passos** na viola, que muito nos honram com suas participações na *Sinfonia Concertante em Mi Bemol Maior, K. 364* de Mozart.

Agradecemos aos patrocinadores, a todos os envolvidos neste concerto, ao público que nos honra com sua presença e mais uma vez, parabenizamos nossos talentosos músicos.

Um bom concerto a todos!

Fiorella Solares

Diretora da Ação Social pela Música do Brasil



Samuel Passos, Fiorella Solares,
Cláudio Cruz e Gabriela Queiroz

Regente **Cláudio Cruz**
Solistas **Gabriela Queiroz** Violino
e **Samuel Passos** Viola

Camerata Jovem do Rio de Janeiro

Benjamin Britten 1913 - 1976

Variações sobre o Tema de Frank Bridge

Intervalo

Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro Orquestra Residente da PUC-Rio

Wolfgang Amadeus Mozart 1756 - 1791

Sinfonia Concertante em Mi Bemol Maior, K. 364

I. Allegro maestoso
II. Andante
III. Presto

Solistas **Gabriela Queiroz** e **Samuel Passos**

Cláudio Cruz

Regente

Iniciou-se na música com seu pai, recebeu orientações de Erich Lenninger, Maria Vischnia (violino) e George Olivier Toni (Teoria e Regência). Foi premiado pela Associação Paulista de Críticos de Artes (APCA), Prêmio Carlos Gomes, Prêmio Bravo, Grammy Awards entre outros. Atua como Regente Convidado em diversas orquestras, como Osesp, OSB, Petrobras Sinfônica, Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo, de Porto Alegre, Brasília e Curitiba, Orquestras de Câmara de Osaka e de Toulouse, Orquestra Sinfônica de Avignon, Northern Sinfonia (Inglaterra), a Sinfonia Varsovia, New Japan Philharmonic, Hyogo Academy Orchestra, Hiroshima Symphony (Japão), Vogtland Philharmonie (Alemanha), Jerusalem Symphony Orchestra entre outras. Participou de diversos Festivais de Música, no Brasil destaca-se sua participação como Regente da Orquestra Acadêmica do Festival Internacional de Campos de Jordão em 2010 e 2011, também participou do Festival de Verão da Carinthia (Áustria) e Festival Internacional de Música de Cartagena onde atuou como camerista e Regente Convidado da Osesp. Foi Diretor Musical da Orquestra de Câmara Villa-Lobos, Regente Titular das Sinfônicas de Ribeirão Preto e de Campinas. Gravou três CDs com a Orquestra de Câmara Villa Lobos, um deles consagrado a obras de Edino Krieger, com a Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto gravou um CD de Sinfonias (*Quinta Sinfonia* de Beethoven e *Quarenta* de Mozart), um de Aberturas de Óperas e outro de Antônio Carlos Jobim (arranjos Mario Adnet), com a Orquestra Sinfônica de Campinas gravou o CD “Campinas de todos os Sons” com obras de Carlos Gomes, com a Northern Sinfonia gravou um CD (selo Avie) com obras de Elgar e Hans Gal indicado ao Grammy Awards 2013, neste ano gravou um CD com obras de Olivier Toni (selo SESC). Em 2016 lançou o primeiro CD



da Orquestra Jovem do Estado de São Paulo contendo peças de Villa-Lobos, Guerra-Peixe e Shostakovich, e um segundo com obras de Berlioz e Tchaikovsky. Foi Diretor Artístico e Regente nas montagens das óperas *Lo Schiavo* e *Don Giovanni* em Campinas, *Rigoletto* e *La Bohème* em Ribeirão Preto. De 1990 a 2014 foi *spalla* da Osesp. Em 2018 foi Maestro Titular da Orquestra Sinfônica do TMRJ, atualmente é Primeiro violino do Quarteto Carlos Gomes, Regente e Diretor Musical da Orquestra Jovem do Estado de SP, com a qual participou na Alemanha do Festival MDR Musiksommer (2012) e Festival Young Euro Classic (2013), do Festival Berlioz (França) e Grachtenfestival (Holanda, 2014), em 2015 realizou concertos no Lincoln Center em Nova York e Kennedy Center em Washington. Em 2017-18 realizou concertos nos EUA, Japão, Uruguai e com orquestras brasileiras. Em 2021 lançou os trios de Villa-Lobos com Antônio Meneses e Ricardo Castro, álbuns com os pianistas Marcelo Bratke, Olga Kopylova, os Quartetos de Meneleu Campos com o Quarteto Carlos Gomes. Em 2022 gravou álbuns com o violinista Emmanuele Baldini e o violista Gabriel Marin.



Gabriela Queiroz

Violino

Iniciou seus estudos aos quatro anos sob a orientação do professor Ademar Rocha, em João Pessoa, PB. Aos dezessete anos foi aprovada como a mais jovem integrante da OSB, onde atuou durante sete anos. Graduou-se no Conservatório Brasileiro de Música e é Mestre em Música pela UFRJ, onde é professora assistente de violino desde 2009. Sua formação inclui também os professores Marcello Guerchfeld, Patinka Kopec e Shmuel Ashkenasi. Participou de festivais no Brasil e no exterior, como Keshet Eilon Violin Mastercourse 2010 e 2013 em Israel, onde frequentou aulas e *masterclasses* ministrados por renomados violinistas como Ivry Gitlis, Shlomo Mintz, Hagai Shaham, Vadim Gluzman, Rudolf Koelman, Chaim Taub e Ida Haendel. Venceu inúmeros concursos entre os quais Jovens Instrumentistas de Piracicaba (2000), Furnas Geração Musical (2006), e Concurso Nelson Freire (2010). É convidada como professora por diversas instituições de ensino e festivais de música no Brasil. Desenvolve intensa carreira como camerista no cenário nacional, com destaque para o duo com o pianista Aleyson Scopel. Desde 2022 é *spalla* da Orquestra Sinfônica Brasileira.



Samuel Passos

Viola

Natural de São Paulo, iniciou seus estudos de música aos 11 anos. Em 2004, ingressou na Escola de Música do Estado de São Paulo, onde foi aluno do violista canadense Peter Pas, e duas vezes vencedor do concurso de música de câmara da Escola. Em 2009 ingressou na Academia de Música da Osesp, onde passou a receber orientação de Horácio Schaefer. Participou de festivais e *masterclasses*, no Brasil e nos Estados Unidos, com renomados músicos como Atar Arad, Miguel da Silva, Roberto Dias, Ori Kam, Richard Young, Joanna Mendoza e outros. Integrante da OSB desde 2011, mantém um importante trabalho de música de câmara junto ao Quarteto Maicé e ao Quarteto Suasuna, este último sendo monitorado pelo renomado Arianna String Quartet, e realizando concertos no Brasil e Estados Unidos. Atuou como solista à frente da Orquestra Jovem de Guarulhos, Orquestra do Instituto GPA, Orquestra da UFRJ, Petrobras Sinfônica e Orquestra Sinfônica Brasileira. Como docente desenvolve um trabalho junto à OSB através do projeto Conexões Musicais e leciona no projeto Ação Social pela Música no Brasil desde 2018. Após ocupar interinamente o cargo de chefe de naipe da Orquestra Sinfônica Brasileira, foi aprovado em concurso realizado em 2022 e hoje é concertino.



OSJRJ 10anos

Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro
Orquestra Residente da PUC-Rio

Fruto do programa **Ação Social pela Música do Brasil**, é composta por jovens de grande talento e dedicação, em sua maioria residentes em comunidades socioeconomicamente desfavorecidas. Realiza apresentações no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Cidade das Artes, Sala Cecília Meireles, Centro Cultural do Banco do Brasil, escolas e universidades e alguns integrantes já se apresentaram em concertos na Alemanha, Holanda, Suíça e Estados Unidos.

A **Ação Social pela Música** acredita na manifestação artística musical como um instrumento de transformação social e de expressão para a redução das desigualdades sociais.

Violinos I

Gabriel Paixão**
Anna Eliza Moraes**
Sérgio Neto**
Mariana Pereira
Antonio Henrique
Antonia Juegelt
Biancka Faria
Victor Cardoso
Marcos Fonseca
Olavo Lennon Clemente

Violinos II

Willian Lopes*
Melissa Calheiros
Dyana Paiva
Rafael Almeida
Ryan de Paula
Sarah Cesário
Samuel Galvão
Mateus Fontes
Jonathan Alves
Larissa Santos

Violas

Gabriel Veloso*
Vinícius Rego
Miguel Andrade
Jean Marcelo***
Lígia Fernandes***
Ivon Gouveia***

Violoncelos

Rodrigo Cunha*
Jean Barreto
Davi Lucena
Amanda Acosta
Caio Pereira***
Douglas Lara***

Contrabaixos

Pablo Alison*
Davi Rodrigues
Gledson Câmara
Roberto Henrique

Oboés

Sarah Moraes*
Brendo Santana

Trompas

Gleidson Henrique*
Davi Antunes

CJRJ

Camerata Jovem do Rio de Janeiro

Constituída por jovens músicos cariocas do projeto **Ação Social pela Música do Brasil**, moradores de diferentes comunidades do estado do Rio de Janeiro, foi formada há 9 anos e já se apresentou em espaços consagrados como Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Sala Cecília Meireles, Cidade das Artes e também no Rock in Rio, Festival Rio Montreux, e centros culturais, ao lado de grandes músicos como o pianista chinês Lang Lang e o violonista brasileiro Ymandú Costa. Participou dos Festivais Internacionais de Música de Londrina e de João Pessoa. Internacionalmente, se apresentou na Embaixada do Brasil em Berlim; Concertgebouw (Amsterdam); na sede da ONU (Nova Iorque); Tonhalle (Zurique), recebendo o prêmio Swiss Charity Award; Palácio das Nações (Genebra), em Düsseldorf e no AIMS Festival (Espanha).

Violinos I

Anna Eliza Moraes
Gabriel Paixão
Ryan de Paula
Samuel Galvão
Dyana Paiva

Violinos II

Mariana Pereira
Willian Lopes
Antonio Henrique
Larissa Moreira

Violas

Gabriel Veloso
Washington Couto

Violoncelos

Jonas Bispo
Rodrigo Cunha

Contrabaixo

Pablo Alison

OSJRJ CJRJ

Primeiro Maestro Convidado OSJRJ

Diretor Artístico CJRJ

Cláudio Cruz

Diretora Artística

Fiorella Solares

Assist. da

Direção Artística

David Nascimento

Coord. de Produção

Adriana Rio Doce

Coord. Orquestra/ Produção

Rubem Calazans

Assist. de Produção

André Laporte

Assist. de Arquivo Musical

Jean Marcelo

Alice Lima



Como apoiar a Ação Social pela Música?



A participação do Governo, de Empresas e da Sociedade Civil é fundamental para que a **AÇÃO SOCIAL PELA MÚSICA** continue levando a esperança de uma vida melhor para milhares de crianças e adolescentes brasileiros.

PESSOAS JURÍDICAS Podem contribuir através Lei do ISS e da Lei do ICMS.

PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS Podem realizar deduções do seu Imposto de Renda através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

APADRINHE UM ALUNO Alunos residentes nas comunidades onde o projeto atua, comprometidos com aulas, ensaios, apresentações e que demonstrem vocação musical, são passíveis de apadrinhamento. O valor mensal a partir de R\$500 ajuda diretamente o aluno para que não ingresse prematuramente no mercado de trabalho e, dessa forma, conclua o ensino médio e entre na universidade.

CHAVE PIX (CNPJ):
03313239000100

SEJA UM APOIADOR



Patrocínio



Apoio Institucional



Realização

